

## 12. 【文化史】桃山文化

○桃山文化…豪華・ケバケバしい・金ピカ！！

### ① 建築

- ・城…山城(実戦向き)→平城・平山城(権力の顕示(...とやっ!))⇒\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_・松本城・二条城… 信長：安土城 秀吉：大坂城・伏見城・聚楽第
- ・茶室…\_\_\_\_\_ (千利休・二畳!わびの極致) ☆如庵(織田有楽斎(信長の弟)・二畳半)
- ・寺社建築…・飛雲閣 (聚楽第の移築?数寄屋風書院造,窓の形が面白い)
  - ・唐門(とにかくケバケバ・金ピカ!大きな唐破風→唐門)
  - ・☆書院(伏見城の移築?豪華な書院造)
- 大徳寺 ・唐門(聚楽第の移築?立体的な彫刻)



### ② 芸術

- ・絵画…\_\_\_\_\_中心…ふすま・屏風 (\_\_\_\_\_(原色の重ね塗り)&水墨画が流行る)
- 1. 濃絵:唐獅子図屏風(\_\_\_\_\_) ☆智積院襖絵(長谷川等伯) ☆牡丹図(狩野山楽)
- 2. 水墨画:☆松林図屏風(長谷川等伯)☆松鷹図(狩野山楽)☆山水図屏風(海北友松)
- 3. 風俗画:洛中洛外図(屏風)(狩野永徳)

狩野派の系譜:室町…正信<sup>のぶ</sup>・元信<sup>のぶ</sup>/安土桃山…永徳・山楽/江戸…探幽

☆傍流・末裔:江戸…久隅守景・英一蝶/明治…橋本雅邦<sup>ほう</sup>・狩野芳崖<sup>ほう</sup>

・工芸…・彫刻:\_\_\_\_\_・蒔絵:\_\_\_\_\_

・陶磁器:\_\_\_\_・\_\_\_\_\_・萩焼・薩摩焼(九州!)←朝鮮人陶工(朝鮮出兵時に連行)

・芸能…・茶道:\_\_\_\_\_によるわび茶の大成

わび茶の系譜 (東山文化)村田珠光→武野紹鷗→(桃山文化)千利休(村田<sup>村田</sup>・武野<sup>武野</sup>家の先祖)

・芸道 ・ \_\_\_\_\_( \_\_\_\_\_のかぶき踊り) ・ \_\_\_\_\_(人形+三味線)

・ ☆隆達節(小歌)

## ■□■ ちょっといいお話 ■□■

文化史は、時代の特徴を捉えながら勉強しましょう。当時の人々が何を好んだか、そこがキーポイントです。(ex.桃山文化なら、ケバケバ。東山文化なら、渋い・暗い…そんな感じですね。)この回の☆のついてるところは難しいので、得意な人は覚えるぐらいの程度でいいですよ。

あと、有名な絵は、構図がしっかりしているもの・コントラストがハッキリしているもの(ex.唐獅子図屏風・洛中洛外図など)がよく出ます。なぜならば、印刷の濃い薄いなどで絵がうまく見えなかったり・ぼやっとしていたり入試問題に苦情が寄せられると、めんどくさいからです。